



# AGENZIA GIORNALISTICA ITALIA

DIREZIONE REDAZIONE AMMINISTRAZIONE - VIA NOMETANA, 92 - ROMA - TELEFONO 841.181  
 AGENZIA NAZIONALE QUOTIDIANA DI STAMPA  
 DIRETTORE RESPONSABILE: ANTONIO SPINOSA  
 CONDIRETTORE: FAUSTO BELFIORI VICE DIRETTORE: GIANNA NACCARELLI

## NOTIZIARIO INTERNO

SERVIZIO QUOTIDIANO DIRAMATO PER TELESCRIVENTE

anno 31° - nr. 258

servizio del giorno  
 giovedì, 29 ottobre 1981

n.1/a spett

### S U P P L E M E N T O C U L T U R A E S P E T T A C O L O

IL CALCOLATORE CI DIRA' SE BACONE ERA SHAKESPEARE  
 (agi) - roma, 29 ott - william shakespeare era in realta', come si sospetta, francesco bacone ? a sciogliere il dilemma che divide studiosi ed appassionati dell'autore di "amleto" potrebbe essere il "principe" degli strumenti della piu' avanzata tecnologia: il calcolatore elettronico.

a metterlo al servizio delle discipline umanistiche e' stato il centro di studio del cnr per la formazione del "lessico intellettuale europeo" che ha sede presso l'istituto di filosofia dell'universita' di roma a villa miraffiori, sulla via nomentana, gia' residenza della "bella rosina", moglie morganatica di vittorio emanuele ii.

eugenio garin presidente del "lessico" e tullio gregory il direttore insieme ad una qualificata equipe di ricercatori sono impegnati in un difficile e meticoloso lavoro : la lettura di 300 opere di autori del 1600 e 1700 che portera' alla compilazione di un dizionario di forme e locuzioni proprie di quegli autori. un lessico, appunto, che attraverso le rigorose analisi quantitative effettuate sul linguaggio di bacone potrebbe dare risposta al quesito se l'autore del "novum organum" e' lo stesso di "amleto". al filosofo inglese si e' dedicata in particolare la professoressa marta fattori, ricercatrice del centro, di cui le edizioni dell'ateneo hanno raccolto in un volume uscito di recente, "lessico del novum organum di francesco bacone", i risultati del lavoro.

attraverso pagine e pagine di analisi lessicografiche, di rilievi statistici sulla frequenza delle parole usate dall'autore, emergono nel modo piu' completo e oggettivo il quadro culturale e concettuale in cui si muove il pensiero di bacone, i suoi principali poli di interesse, le diverse



